

Les Ateliers

La main note ce que les yeux observent ou ce que l'oeil intérieur imagine. Puis, le regard décrypte ce que la main a ébauché pour à nouveau la solliciter afin de corriger et de préciser.

Mais parfois, on la surprend à vouloir prendre des libertés, comme si cette main ressentait subitement l'envie de casser le plan, d'inventer, de suivre une autre logique que celle établie au départ.

Un appel est alors lancé à l'imagination pour lâcher du lest et reconsidérer le projet initial en fonction de cet apport inattendu.

De par le cheminement de l'attelage inséparable que forment la main et l'oeil émergera finalement un dessin, une peinture.

Votre présence dans les Ateliers peut vouloir dire pour vous:

- Avancer vos idées.
- Chercher à cerner vos centres d'intérêts dans le domaine de la peinture et du dessin.
- Développer une pratique concrète en fonction de vos attentes.
- Poursuivre une démarche en cours.
- Etre intéressé(e) à fréquenter de manière régulière un lieu où peindre et dessiner.
- Apprécier la stimulation d'un groupe d'atelier où chaque personne travaille de façon indépendante.

Cela veut dire pour moi:

- Entendre et essayer de saisir ce que vous souhaitez faire.
- Tenter de conseiller au mieux au niveau technique et méthodologique.
- Proposer concrètement des voies à emprunter.
- Ne pas intervenir quand cela semble opportun.
- Espérer être prête à ne pas passer à côté de situations inédites.